Moscou, le 20 mai 2013

De Nikolai Alipov

Chère Madame,

Je vous apporte mes remerciements et mes félicitations les plus chaleureuses pour votre merveilleux Concours, dont le niveau était remarquablement haut, le jugement parfait et, surtout, le penchant était pour la profondeur et le vrai bon gout musical et non pas pour un «concours de vitesse», tellement répandu ces derniers temps… «De Bach au Jazz» avait une «personnalité» unique et très originale, et je suis sûr qu'il a un très bon avenir!

En tant que suggestions: peut-être vaudrait-il introduire une étude dans les groupes des petits? Aussi, a mon avis, le Concours mériterait d'être largement éclairé dans les médias, notamment pour que le «De Bach au Jazz–II» soit encore plus représentatif…

Merci encore une fois pour ces merveilleux jours remplis de Musique,

Avec mes sentiments le plus sincères,

Nikolai Alipov