Le 13 Juin 2013

À l'attention de

Monsieur Michel DENIS
Directeur général et Directeur musical
Schola Cantorum
Paris, France

Cher Monsieur le Directeur,

Par la présente, je voudrais vous remercier pour la merveilleuse opportunité de production artistique que le Premier concours international DE BACH AU JAZZ a donné aux participants, et, plus particulièrement, à celles et ceux venus de la Bulgarie. L'organisation était parfaite, le règlement était très convenable pour que les interprètes expriment leurs capacités dans leur plénitude. La concurrence était très sérieuse, ce que l'on présumait, vu la préparation professionnelle de haut niveau des nombreux participants de tous les groupes. De notre point de vue, les décisions du respectable jury international étaient d'une objectivité exceptionnelle, encourageant l'essence de la production musicale talentueuse.

Permettez-moi, cher Monsieur le Directeur, d'exprimer mon espoir que nous pouvons attendre les éditions suivantes de cet événement musical remarquable qui a eu un début si impressionnant.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

Alexander VASSILENKO

Pianiste, Assistant en chef à l'Académie nationale de Musique « Prof. Pantcho Vladiguérov » et Professeur de piano à l'École nationale de Musique « Lyubomir Pipkov », Docteur en Musique